



15111

III

Mag. St. Dr.

P

4506 Prewo.

Fabryka Sukienna:

- 1, Uwiedomienie o funduszu dla żebraków i fabry-  
ce sukiennej.
- 2, Ordynacya fabryki sukiennej i domu poprawy  
wstępnego miasta Krakowa.
- 3, Obwieszczenie i prośba Dyrektorów fabryki  
sukiennej w Krakowie na fundusz żebraków  
zastawiony.







# OBWIESZCZENIE

*I prośba Dyrektorów Fabryki Sukienney w Krakowie na fundusz Zebraków założoney.*

**W**iađomo iuż tuteyszey Powszechności iż od dnia 7. Miesiąca niniejszego zebrani są z ulic Zebracy do Domu S. Ducha, aby tam przy Fabryce Sukienney z Składki Dobrodzieiów założoney wyżywienie i odzienie odbierali. To ułożenie dosyć pomyślnie zaczęło się, iuż liczba zebranych wynosi do Osob 150. a codzień więcey przybywać będzie. Maią oni dosyć wygodne iedzenie i utrzymywanie iak każdy ciekawy własnym widzeniem doświadczyć może. Ale że wiele iest między temi zebranemi Osob starych, niedołężnych, które mało co robić mogą, a postaremuż utrzymywanie ich kosztuje, Składka Dobrodzieiów na tę Fabrykę nie wystarczyłaby do utrzymywania ciągłego wszystkich Osob, potrzebą więc iest, aby dobroczynne Osoby ialmużną tygodniową tęż Fabrykę wspomagały. W tym zamierzeniu donosi się Powszechności, iż dwóch ubogich, od tey Fabryki wysłanych raz na tydzień chodzić będzie z karboną zapieczętowaną po Mieście, ulicach, i kamienicach, ale ci nikomu naprzykrzać się nie maią, lecz tylko raz i drugi pod drzwiami Domow, kamienicy lub mieszkań dzwonkiem zadzwonią, i jeżeli kto za tym znakiem będzie chciał dać ialmużnę, ma ją włożyć do karbony a nie do ręki proszącego, a jeżeli nikt za podwoynym zadzwonieniem nie wyidzie, tedy proszący nie ma więcey dzwonić, ale zaraz odeysć, aby się nie naprzykrzał. Ze zaś ci proszący nie będą wiedzieli kto z dobroczynnych Obywatelow pisał się na Składkę Fabryki, a kto nie, powinnością więc tych proszących będzie w każdym Domu zadzwonić, co łaskawie wybaczą ci Dobrodzieie, którzy się na Składkę pisali. Gdyby zaś ci proszący mieli sobie postępować przeciwko ninieyszemu obwieszczeniu i komu się naprzykrzać, upraszają Dyrektorowie, aby zaraz dawać znać Pisarzowi Fabrycznemu w Szpitalu S. Ducha. Donoszą także Dyrektorowie, iż gdy się pokazało, że w kapach i pielgrzymских stroiach chodzący o ialmużnę się naprzykrzają, Urząd Biskupi Krakowski dał rezolucyą, aby i tacy do Fabryki chwytni byli, a zatym że w tych stroiach włóczący się na ialmużnę nie zasługują. Ubodzy zaś Kościelni, i różni ciemni i niedołężni przez Urząd Biskupi Kościołom aplikowani nie mogą także ialmużny po mieście zebrać ani w kruchtach tey do rąk odbierać, ale w każdym Kościele przy kruchcie wystawiona byđż powinna Karbona zapieczętowana, w którą ialmużna dla nich wkładana byđż ma, a nie do rąk któregółkolwiek lub któreykolwiek ubogiej, a ubodzy i kalecy w kruchtach siedzący prosić tylko mogą wchodzących i wychodzących z Kościoła, aby ialmużnę dla nich ofiarowaną do karbony wkładali, iako to iuż Jurysdykcy Duchowna dyspozycyą z ambon publikowaną rozrządziła. Gdy więc wszyscy zebracy i kalecy miejsca swoje maią, bo iedni w Szpitalu u S. Ducha, a drudzy przy Kościołach, nie wolno więc żadnemu iakiemużkolwiek żebrakowi lub kalece na którymkolwiek miejscu o ialmużnę prosić, a gdyby się taki pokazał, lub nawet z ubogich Kościelnych gdyby się który na to odważył, natychmiast za daniem znać do Szpitala S. Ducha schwytny będzie do Fabryki. Zgoła cel tego urządzenia iest, aby Miasto i ulice zupełnie od żebrzących uwolnione zostało, w czym, gdy starania swoje Dyrektorowie Fabryki żebrackiey łożyć będą, rekomendują miłosierdziu dobroczynnych Obywatelow fundusz Fabryki żebrackiey, aby go ialmużną tygodniową każdy podług swojej chęci i możności za znakiem dzwonka wspomagać łaskawie raczyli.

Dan w Krakowie dnia 28. Maia Roku 1788.

X. Benedykt Trzebiński Kustosz Krak.  
J. K. Wodzicki Kan. Krak. Opat Mogil.  
X. Wacław Hr. Sierakowski Kan. Krak.  
X. Karol Lochman K. K. K.

Joachim Morstyn S. S.  
Jozef Wielowieyski S. R.  
Jan Kaspary R. K.  
Karol Like R. K.



Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.









